

ΣΥΝΤΟΜΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Ο Πausanías Καραθανάσης είναι απόφοιτος του Τμήματος Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Παντείου Πανεπιστημίου της Αθήνας, έχει μεταπτυχιακό τίτλο στον Οπτικό και Υλικό Πολιτισμό από το University College London, και έχει ανακηρυχθεί διδάκτορας από το τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας και Ιστορίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου. Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα περιλαμβάνουν την ανθρωπολογία του χώρου, τον οπτικό πολιτισμό, την πολιτική ανθρωπολογία και τη μετανάστευση, και συγκεκριμένα αφορούν τους αστικούς πολιτισμούς και τους αμφισβητούμενους χώρους των πόλεων και των συνοριακών περιοχών. Έχει ασχοληθεί ερευνητικά με πρακτικές όπως την τέχνη του δρόμου και τον πολιτικό ακτιβισμό, και έχει πραγματοποιήσει συμμετοχική παρατήρηση σε πολιτικές και καλλιτεχνικές ομάδες που δραστηριοποιούνται στην Αθήνα, στη Μυτιλήνη και στην Πράσινη Γραμμή της Λευκωσίας. Την περίοδο 2017-2018 ήταν συντονιστής του Παρατηρητηρίου της Προσφυγικής και Μεταναστευτικής Κρίσης στο Αιγαίο, ένα πρόγραμμα του Πανεπιστημίου Αιγαίου. Από το 2017 είναι στην οργανωτική ομάδα του Φεστιβάλ Εθνογραφικού Κινηματογράφου της Αθήνας, και από το 2016 είναι συνεργάτης ερευνητής του καλλιτεχνικού φεστιβάλ Fast Forward της Στέγης του Ιδρύματος Ωνάση.